

«Согласовано»

Директор

ГБУ ДО «Республиканский центр
внешкольной работы»

А. В. Жаринов

«Утверждаю»

Директор

МБОУ ДО «Дом детства и
юношества»
Мамадышского муниципального
района РТ

Р. Г. Гурьев

Положение

о Республиканском фольклорном фестивале «Наследие»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского фольклорного фестиваля «Наследие» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторы Фестиваля:

ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»;

Исполнительный комитет Мамадышского муниципального района РТ;

МКУ «Отдел образования» исполнительного комитета Мамадышского муниципального района РТ;

МБОУ ДО «Дом детства и юношества» Мамадышского муниципального района РТ.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель: сохранение традиционной культуры народов, проживающих в Республике Татарстан.

2.2. Задачи:

воспитание у подрастающего поколения нравственных чувств, формирование эстетических вкусов на основе народной художественной культуры;

формирование чувства патриотизма, гордости за свою малую Родину;

поддержка творческих коллективов, исполнителей и мастеров, занимающихся изучением и сохранением этнокультурных традиций;

совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов;

создание условий для обмена опытом педагогов, активно работающих в сфере творческого осознания подрастающим поколением этнокультурных традиций.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются солисты/ансамбли народной песни, фольклорно-этнографические, инструментальные ансамбли, педагоги дополнительного образования художественной направленности, профессиональные и самодеятельные мастера-ремесленники.

3.2. Фестиваль проводится в 2-х возрастных группах:

младшая группа: 7-11 лет;

старшая группа: 12-17 лет.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

Возраст участников определяется на день проведения Фестиваля.

4. Сроки и порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в период с 1 июня по 19 июля 2025 года в очно/заочном формате.

4.2. Формат участия, этапы Фестиваля:

4.2.1. Заочное участие (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет, педагоги дополнительного образования). Участие в Фестивале бесплатное.

1 этап – приём заявок (Приложение), конкурсных материалов в период с 1 июня по 6 июля 2025 года;

2 этап – экспертиза конкурсных материалов, подведение итогов в период с 7 по 15 июля 2025 года.

Для участия в срок до 6 июля 2025 года необходимо:

ознакомиться с Положением Фестиваля;

зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке «Художественные»;

во вкладке «Подать заявку» заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» написать название номинации, в графе «Электронная почта» обязательно указать адрес личной электронной почты;

поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных», предварительно ознакомившись с условиями документа;

направить ссылку на конкурсный материал без временного ограничения доступа на электронный адрес: mouddu@mail.ru с пометкой «Наследие»;

прикрепить карточку участника (Приложение 1, 2);

4.2.2. Очное участие (профессиональные, самодельные мастера-ремесленники и победители Фестиваля, желающие принять участие в празднике крышенской культуры «Питрау» с возможностью реализации декоративно-прикладных изделий).

1 этап – приём заявок (Приложение 3) в период с 16 по 18 июля 2025 года на электронный адрес: mouddu@mail.ru;

2 этап – работа выставки-ярмарки, проведение мастер-классов, подведение итогов Фестиваля, награждение победителей 19 июля 2025 года в с. Жюри Мамадышского муниципального района РТ.

Участники Фестиваля представляют свою выставочную экспозицию в национальном или стилизованном костюме.

Для педагогов дополнительного образования – победителей Фестиваля, мастеров-ремесленников предоставляется рабочее место – ярмарочный домик.

Программа проведения Фестиваля:

с 11:00-13:00 час. – регистрация участников Фестиваля, монтаж выставочных экспозиций и зон мастер-классов;

с 14:00-15:30 час. – регистрация участников Фестиваля в номинациях: «Фольклорно-этнографический ансамбль», «Ансамбль/солист народной песни», «Традиционное инструментальное исполнительство»;

с 13:00-24:00 час. – работа выставки-ярмарки (до 24:00 час. все участники выставки находятся на рабочем месте – ярмарочный домик);

с 18:00-19:00 час. – проведение мастер-классов, работа жюри;

с 20:00-21:00 час. – церемония награждения победителей;

с 24:00 час. – демонтаж выставочных экспозиций.

Участникам Фестиваля необходимо иметь:

собственное оборудование, инструменты и материалы для проведения мастер-класса;

традиционный народный костюм, характерный для своего региона;
оформление ярмарочного домика в национальном стиле своего региона;
паспорт.

4.3. Контактное лицо: Ганиева Лейсан Рафизовна. Вопросы по участию в Фестивале направлять на электронный адрес: mouddu@mail.ru или по телефону: 8(85563) 3-34-19 (в будние дни с 8:00 до 17:00 час.), с 7 июля будет доступен номер телефона: 89872856017 (до 7 июля – специалист в отпуске).

4.4. Номинации Фестиваля:

«Фольклорно-этнографический ансамбль»;

«Ансамбль/солист народной песни»;

«Традиционное инструментальное исполнительство»;

«Лучшая выставочная экспозиция»;

«Сувенирная продукция»;

«Национальная кукла»;

«Лучший мастер-класс с сохранением народных традиций кряшен».

4.5. Условия участия по номинациям:

4.5.1. Номинация «Фольклорно-этнографический ансамбль».

Фольклорно-этнографический ансамбль, ориентированный на воссоздание аутентичного исполнительства представляет одно выступление (фрагмент праздничного уличного гуляния или вечерки, обрядового комплекса, инструментально-хореографические формы), продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

Формат видео – mp4, ориентация горизонтальная.

Критерии оценки:

достоверность используемого этнографического материала: жанры фольклора, традиционные костюмы;

исполнительское мастерство: манера пения, сохраняющая диалектное своеобразие представляемой традиции; использование традиционных наигрышей, элементы народной хореографии.

При выступлении фольклорных коллективов использование фонограммы не допускается.

4.5.2. Номинация «Ансамбль/солист народной песни».

Ансамбль/солист представляет одно выступление (народная песня) с сопровождением или асаpella, продолжительность выступления не должна превышать 4 минут.

Формат видео – mp4, ориентация горизонтальная.

Критерии оценки:

исполнительское мастерство: вокальные данные, степень владения приёмами исполнительства; артистизм и индивидуальность исполнителя; яркость сценического воплощения номера.

4.5.3. Номинация «Традиционное инструментальное исполнительство»

Коллектив представляет одно музыкальное произведение или наигрыш на традиционных музыкальных инструментах народов Республики Татарстан (все виды гармоник, курай, думбра, мандолина, кубыз, сорнайм и др.), представляющий конкретную инструментальную традицию.

Категории:

солисты;

малые ансамбли (до 4-х человек);

ансамбли.

Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут.

Участие преподавателей в ансамблях возможно только в качестве иллюстратора.

Критерии оценки:

сохранение этнографической точности приемов игры;

импровизационность манеры исполнения;

оригинальность репертуара;

умение взаимодействовать с партнерами (ансамблевые формы).

уровень профессиональной подготовки;

уровень исполнительского мастерства (техника исполнения, выразительность и

т.д.);

сценическая культура;

сценический костюм;

При выступлении фольклорных коллективов использование фонограммы не допускается.

4.5.4. Номинация «Лучшая выставочная экспозиция».

Педагог дополнительного образования Республики Татарстан представляет:

портфолио выставочной экспозиции с фотографиями (не менее 3 шт.) в хорошем качестве и в разных проекциях с кратким описанием выставочной экспозиции, объединяющей качественно выполненные декоративно-прикладные изделия в соответствии с традициями народной (ремесленной) культуры из разнообразного материала (ткань, нить, кожа, дерево, береста, глина, металл и прочее), отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля;

портфолио мастер-класса, включающим название мастер-класса, особенности проведения, фото мастера за работой или фото готового изделия в хорошем качестве.

Допускается коллективное участие педагогов из одной образовательной организации.

Участие в выставочной экспозиции декоративно-прикладных изделий, изготовленных детьми – приветствуется (указать в портфолио).

Критерии оценки:

умелое сочетание традиций и новаторства;

композиционное решение экспозиции;

мастерство исполнения.

Учитывается:

оригинальность и красочность оформления рабочего места;

наличие костюма у мастера.

4.5.5. Номинация «Сувенирная продукция с элементами народного творчества кряшен».

Профессиональные и самодеятельные мастера-ремесленники представляют выставочную экспозицию, объединяющую качественно выполненные декоративно-прикладные изделия только ручной работы в соответствии с традициями народной (ремесленной) культуры из разнообразного материала (ткань, нить, кожа, дерево, береста, глина, металл и прочее), отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля.

Внимание уделяется композиционному решению, не отдельному изделию.

4.5.6. Номинация «Народная национальная кукла» (русская, татарская, удмуртская, кряшенская, марийская и тд).

Кукла должна быть сделана вручную из любого материала. Высота куклы не менее 20 см.

Внимание уделяется композиционному решению, не отдельному изделию.

4.5.7. «Лучший мастер-класс с сохранением народных традиций кряшен»

В рамках фестиваля участник проводит мастер-класс по одному из сохранившихся направлений традиционных народных промыслов и ремесел.

Мастер-класс должен соответствовать тематике Фестиваля и представлять народный промысел.

Критерии оценивания:

содержание и емкость представления данного мастер-класса;

креативность, творческий подход, умение взаимодействовать с аудиторией;

актуальность и оригинальность представленного выступления;

качество мастер-класса (глубина, полнота содержания).

5. Руководство Фестивалем

5.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри по номинациям Фестиваля.

5.3. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.4. Организационно-методическое, информационное сопровождение подготовки и проведения Фестиваля осуществляет ГБУ ДО «РЦВР»:

обеспечивает обработку результатов Фестиваля;

публикует итоги Фестиваля на официальном сайте ГБУ ДО «РЦВР».

5.5. Организацию, проведение и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет МБОУ ДО «Дом детства и юношества» Мамадышского муниципального района РТ.

Юридический адрес: г. Мамадыш, ул. Советская, д.2Б

Сайт: https://vk.com/mbou_dod_ddu,

<https://edu.tatar.ru/mamadysh/page519454.htm>,

<https://www.instagram.com/ddu.mmd>

Электронный адрес: mouddu@mail.ru

5.6. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки;

определяет победителей Фестиваля по номинациям и возрастным группам.

5.6.1. Жюри Фестиваля имеет право:

присуждать не все места;

присуждать одинаковые места нескольким участникам;

отмечать дипломами исполнение отдельных музыкальных произведений, художественных коллективов, солистов;

отмечать грамотами преподавателей и концертмейстеров.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.6.2. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты и преподаватели Республики Татарстан в области традиционной художественной культуры.

5.6.3. Состав жюри состоит не менее чем из 3 членов, включая Председателя, ответственного секретаря и членов жюри.

5.6.4. Члены жюри обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

5.6.5. Состав жюри правомочен заседать при наличии более половины членов своего состава.

5.6.6. Решения жюри принимаются большинством голосов от присутствующих членов открытым голосованием. В случае равенства голосов голос председательствующего на заседании состава жюри является определяющим. Заседание жюри правомочно (имеет кворум), если в нем принимает участие более половины членов жюри.

5.6.7. Решения жюри оформляются протоколами и подписываются всеми членами жюри.

5.6.8. Председатель жюри: председательствует, осуществляет организацию и координацию работы на заседаниях состава жюри, подписывает протоколы.

5.6.9. Секретарь жюри: обеспечивает организацию работы, оформляет протоколы заседаний.

5.7. В рекламных целях Оргкомитет оставляет за собой право на использование в информационных материалах Фестиваля публикации отдельных работ, фото- и видеоматериалов, для обеспечения открытости и доступности мероприятия для заинтересованных лиц с указанием участников и авторов. Заявившись на участие, участники принимают данные условия.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. По итогам Фестиваля определяются победители по номинациям и возрастным группам и награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени (заочное участие – дипломы в электронном виде), преподаватели и концертмейстеры – грамотами.

6.2. По решению Жюри может быть присужден диплом Гран-при – один на Фестиваль.

6.3. Оргкомитет определяет одно изделие, которое переходит в фонд музея фестиваля «Питрау».

7. Финансовые условия

7.1. Профессиональные и самодеятельные мастера-ремесленники оплачивают организационный взнос в размере 1000 руб. с каждого участника Фестиваля.

7.2. Организационные взносы участников используются на информационное и организационное обеспечение Фестиваля.

7.3. Организационный взнос с педагогов дополнительного образования не взимается.

7.4. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны.

**Карточка участника
Республиканского фольклорного фестиваля «Наследие»
(заочное участие)**

Номинации: «Фольклорно-этнографический ансамбль», «Ансамбль/солист народной песни», «Традиционное инструментальное исполнительство».

Участники: обучающиеся возрасте от 7 до 17 лет

ФИО участника/ название коллектива/ количество участников	Возрастная категория	ФИО педагога (телефон, эл. адрес), ФИО концертмейстера (при наличии)	Название образовательной организации	Номинация/ возрастная категория	Программа выступления/ хронометраж	Ссылка на видеозапись (при наличии)
<i>Пример:</i> Инструментальный ансамбль «Сандугач», 12 детей+2 педагога	12-15 лет	Иванова Мария Александровна, Гимазов Ильшат Ильдусович	МБУ МПК «Мечта» г. Мамадыш	Инструментальный ансамбль, старшая группа	«Татарская плясовая»	

Файл заявки подписывается по фамилии участника / названию коллектива!

Обратите внимание на правильность заполнения заявки! Данные идут в диплом.

**Карточка участника
Республиканского фольклорного фестиваля «Наследие»
(заочное участие)**

Номинации: «Лучшая выставочная экспозиция», «Лучший мастер-класс с сохранением народных традиций кряшен»

Участники: педагоги дополнительного образования Республики Татарстан

Название образовательной организации, территория	Название выставочной экспозиции/ мастер-класс	ФИО педагога (телефон, эл. адрес)	Краткое описание и характеристика выставочной экспозиции/мастер класса
<i>1.Пример:</i> МБУ МПК «Мечта» г. Мамадыш	Колорит Мамадышского района	Иванова Мария Александровна	Текстильные куклы, ковровая вышивка

Обратите внимание на правильность заполнения заявки! Данные идут в диплом.

**Карточка участника
Республиканского фольклорного фестиваля «Наследие»
(очное участие)**

Номинации: «Сувенирная продукция», «Национальная кукла», «Лучший мастер-класс с сохранением народных традиций кряшен»; «Фольклорно-этнографический ансамбль», «Ансамбль/солист народной песни», «Традиционное инструментальное исполнительство».

Участники: профессиональные и самодеятельные мастера-ремесленники, победители – педагоги дополнительного образования, обучающиеся возрасте от 7 до 17 лет

№	ФИО мастера-ремесленника/ педагога/название коллектива	Территория	Телефон, эл. адрес	Номинация	Название работы / мастер-класса/ произведения
1.	<i>Пример:</i> Иванова Мария Александровна	г. Мамадыш	89393601517; Mariya@mail.ru	Сувенирная продукция	Часы с кряшенским орнаментом

Обратите внимание на правильность заполнения заявки! Данные идут в диплом.